

DANZE FOLK ROMAGNOLE – PROGRAMMI DI GARA

- **AMATORIALE:**

dedicato ad un pubblico che vuole mantenere l'attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva, ma senza vincoli di passaggi di classe, di limitazioni di programmi che cagionerebbero una disparità rispetto agli amici che - nelle sale da ballo - non partecipando alle gare possono "sbizzarrirsi" nell'esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e performanti;

Categorie: 6/7, 18/34; 35/49 , 50/oltre

D 1 (1ballo)

Brani musicali: Mazurka 5 parti con entrata al trio pari

Programma libero ,ad esclusione della D1 6/7 che ha il programma obbligatorio della C1

Abbigliamento libero improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza

Calzature: scarpe idonee alla danza

D 2 (2 balli)

Brani musicali: Valzer 4 parti - Mazurka 5 parti con entrata al trio pari -

Programma libero. **ad esclusione della D2 6/7 che ha il programma obbligatorio della C2**

Abbigliamento libero improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza

Calzature: scarpe idonee alla danza

D 3 (3 balli)

Brani musicali: Valzer 4 parti - Mazurka 5 parti con entrata al trio pari - Polka 5 parti con entrata al trio pari (trio 32 battute)

Programma libero. **ad esclusione della D3 6/7 che ha il programma obbligatorio della C3**

Abbigliamento libero improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza

Calzature: scarpe idonee alla danza

▪ **PROMOZIONALE:**

dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il "divertimento competitivo" del settore amatoriale "senza regole" intendono cominciare un'attività di maggiore disciplina imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura;

Programmi di gara

Classe C1 – 1 ballo: Mazurca 5 parti (programma obbligatorio)

La saltata può essere eseguita anche con la variante 1

Mazurca: 5 parti musicali

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base. (per 4 volte)

2a parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base. (per 4 volte)

entrata al trio: 1-6 base. (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop **Variante**

Classe C2- 2 balli: Valzer 3 parti - Mazurca 5 parti (programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la saltata può essere eseguita anche con la variante 1

Valzer: 3 parti musicali (obbligatorio)

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a destra per 4 volte, 4-6 base,
1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro a sinistra per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio 1-3 base, 1-6 giro a dx per 7 volte, 4-6 base,
1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

2° trio: 1-3 base, 1-6 giro dx per 7 volte, 4-6 base,
1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta a sx variante **1**.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

2a parte: 1-6 passettini per 7 volte 1-4 passettini, passo stop.

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata, passo stop **Variante**

Classe C3 – 3 balli: Valzer 3 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 16 battute) (programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la marcata e la saltata possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer: 3 parti musicali (obbligatorio)

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata,1-6 giro a dx per 4 volte, 4-6 base,
1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 4-6 camminata,

1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot a sx **Variante 1**

2° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta a sx variante **1**.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx azione rimbalzo per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

2a parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx azione rimbalzo per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop **Variante**

Polca: 5 parti musicali (trio 16 battute) (obbligatorio)

1 a parte: 1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 3-4 base.

2 a parte: **1-8** passettini per 7 volte, **1-5** passettini, passo stop.

3 a parte: 1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 3-4 base.

entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: **1-8** passettini per 7 volte, **1-5** passettini, passo stop.

2° trio: 1-8 saltata a dx per 7 volte, (4-8 cavaliere,1-5 dama) saltata destra, passo stop
Variante

Classe B2 – 3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)
(programma. obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la marcata e le saltate possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer: 4 parti musicali (obbligatorio)

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot a sx **Variante 1**

2a parte: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 3 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, **piroetta sx.**

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot sx **Variante 1.**

entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

trio: 1-3 base, 1-6 giro dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx **Variante 1,**
1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta sx . variante **1**

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 giro a dx azione rimbalzo , 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 base.

2a parte: 1-6 marcata per 7 volte, 1-4 marcata , passo stop.

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, azione rimbalzo 1-3 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 base.

Entrata a trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop **Variante**

Polka 5 parti con trio di 32 battute (obbligatorio)

1a parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-4 base, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo per 3 volte, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base.

2a parte: 1-8 passettini per 4 volte, 1-8 saltata a dx per 3 volte, (4-8 cavaliere, 1-5 dama) saltata a dx passo stop.

3a parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx per 2 volte azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-8 passettini per 7 volte, passo stop
1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 5 volte, 1-4 base.

2° trio: 1-8 saltata sx per 7 volte, passo stop
1-8 saltata dx per 7 volte, (4-8 cavaliere, 1-5 dama) saltata dx, passo stop. **Variante**

CLASSE B1 -3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute) (programma. obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata il sinistro sul posto e le saltate possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer 4 parti musicali

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx 1-3 pivot a dx **Variante 1**, 1-6 giro sx sul posto per 7 volte 1-3 pivot sx **Variante 1**

2a parte: 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro dx 1-3 pivot a dx per 2 volte 1-3 pivot a dx
Variante 1, 1-6 giro a sx sul posto per 3 volte, **piroetta a sx** .

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3
pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx **Variante 1**, 1-6 giro
a sx sul posto per 7 volte, 1-3 pivot a sx **Variante 1**.

entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della
lunghezza dell'entrata al trio).

trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot
a dx per 2 volte, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx **Variante 1** 1-6 giro a sx sul
posto per 7 volte, piroetta a sx variante **1** .

Mazurca 5 parti musicali

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 giro a dx azione
rimbalzo , 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 2 volte,
1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

2a parte: 1-6 marcata variante 2 per 7 volte, 1-4 marcata variante 2, passo stop.

3a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-3 giro a dx variante 2 azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx
azione rimbalzo, 4-6 giro a dx variante 2 azione rimbalzo, 1-3 pivot dx azione
rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3
pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

Entrata a trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza
dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 marcata variante 2 per 3 volte, 1-4 marcata variante 1
passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop **Variante**.

NB Per le categorie **35/44 45/54 e 55/olt** di classe B1

2° parte 1-6 passettini x 4 volte, 1-6 markata variante 2 x 3 volte, 1-4 markata variante 1
passo stop.

Polka 5 parti con trio di 32 battute

1a parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio,
1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo,
1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6
giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1
pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.

2a parte: 1-8 passettini per 4 volte, 1-8 saltata a dx per 3 volte, (4-8 cavaliere, 1-5 dama)
saltata a dx passo stop.

3a parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio,
1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo,
1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6
giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1
pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-8 passettini per 7 volte, passo stop
1-26 passetti, 1-14 passetti, passo stop.

2° trio 1-8 saltata sx per 7 volte, passo stop
1-8 saltata dx per 7 volte, (4-8 cavaliere, 1-5 dama) saltata dx, passo stop. **Variante**

NB Per le categorie **35/44 45/54 e 55/olt** di classe B1

2° trio 1-8 giro a sx sul posto x 4 volte, 1-8 saltata sx x 3 volte passo stop
1-8 saltata dx per 7 volte, (4-8 cavaliere, 1-5 dama) saltata dx, passo stop. **Variante**

CLASSE A2-A1-A-3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

Programma ed amalgamazione libera conformi alle schede di riferimento.

CLASSE A1 – FOLK TECNICO OBBLIGATORIO (solo in finale)

Introduzione : Posizione di Ballo

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base girata a sx per 5 volte, 1-3 pivot sx
Variante 1, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 base girata a dx per 5 volte, 1-3 pivot a dx
1-3 pivot a dx **Variante 1**.

2a parte: sx sul posto per 7 volte, **piroetta a sx** .

Mazurca 3 parti musicali

1a parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 base giro a dx azione rimbalzo per 2 volte, 1-3 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 1-6 base giro a dx azione rimbalzo per 2 volte, 1-3 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo in chiusura.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-6 marcata variante 2 per 7 volte, 1-4 marcata variante 2, passo stop.

2° trio 1-6 passettini per 4 volte,
1-6 saltata dx per 3 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata dx, passo stop.

Polka 3 parti con trio di 32 battute

1a parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio,
1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo,
1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6
giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1
pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-10 passettini variati per 5 volte, 1-6 passettini variati, passo stop.
 1-26 passetti, 1-14 passetti, passo stop.

2° trio 1-8 saltata sx per 7 volte, passo stop
 1-8 saltata dx per 7 volte, (4-8 cavaliere, 1-5 dama) saltata dx, passo stop. **Variante**