

PROGRAMMI DI GARA DANZE FOLK ROMAGNOLE

Stagione 2017/2018

Categorie classe D: 4/9,18/34, 35/49, 50/oltre

AMATORIALE

D 1 (1 ballo)

Brani musicali: Mazurka 5 parti con entrata al trio pari

Programma libero

Abbigliamento libero improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza

Calzature: scarpe idonee alla danza

D 2 (2 balli)

Brani musicali: Valzer 3 parti - Mazurka 5 parti con entrata al trio pari -

Programma libero.

Abbigliamento libero improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza

Calzature: scarpe idonee alla danza

D 3 (3 balli)

Brani musicali: Valzer 3 parti - Mazurka 5 parti con entrata al trio pari - Polka 5 parti con entrata al trio pari (2 trii da 16 battute)

Programma libero.

Abbigliamento libero improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza

Calzature: scarpe idonee alla danza

CLASSE C

Classe C1 – 1 ballo: Mazurca 5 parti (programma obbligatorio)

La saltata può essere eseguita anche con la variante 1

Mazurca: 5 parti musicali

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base. (per 4 volte)

2° parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base. (per 4 volte)

Entrata al trio: 1-6 base. (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Classe C2- 2 balli: Valzer 3 parti - Mazurca 5 parti (programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la saltata può essere eseguita anche con la variante 1

Valzer: 3 parti musicali (obbligatorio)

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a destra per 4 volte, 4-6 base,
1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro a sinistra per 3 volte,
1-3 camminata, 4-5 base.

Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio 1-3 base, 1-6 giro a dx per 7 volte, 4-6 base,
1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

2° trio: 1-3 base, 1-6 giro dx per 7 volte, 4-6 base,
1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta a sx terminata aperta.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

2° parte: 1-6 passettini per 7 volte 1-4 passettini, passo stop.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Classe C3 – 3 balli: Valzer 3 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 16 battute) (programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la marcata e la saltata possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer: 3 parti musicali (obbligatorio)

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 4 volte, 4-6 base,
1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.

Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.

2° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta a sx terminata aperta.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx azione rimbalzo per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

2° parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx azione rimbalzo per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Polca: 5 parti musicali (trio 16 battute) (obbligatorio)

1° parte: 1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 3-4 base.

2° parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

3° parte: 1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 3-4 base.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata a dx per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata destra, passo stop terminata aperta.

CLASSE B

Classe B2 – 3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute, programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la marcata e le saltate possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer: 4 parti musicali (obbligatorio)

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.

2° parte: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 3 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, piroetta sx.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot sx in chiusura.

Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

Trio: 1-3 base, 1-6 giro dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta sx terminata aperta.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 base.

2° parte: 1-6 marcata per 7 volte, 1-4 marcata, passo stop.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, azione rimbalzo 1-3 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 base.

Entrata a trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Polca 5 parti con trio di 32 battute (obbligatorio)

1° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-4 base, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo per 3 volte, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base.

2° parte: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 saltata a dx per 3 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata a dx passo stop.

3° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx per 2 volte azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, passo stop

1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 5 volte, 1-4 base.

2° trio 1-6 saltata sx per 7 volte, passo stop

1-6 saltata dx per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata dx, passo stop.

CLASSE B1 -3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute, programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata il sinistro sul posto e le saltate possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer 4 parti musicali

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx 1-3 pivot a dx in chiusura.,1-6 giro sx sul posto per 7 volte 1-3 pivot sx in chiusura.

2° parte: 1-3 pivot a dx per 2 volte,1-6 giro dx 1-3 pivot a dx per 2 volte 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx sul posto per 3 volte, piroetta a sx.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx sul posto per 7 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.

Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx sul posto per 7 volte, piroetta a sx terminata aperta.

Mazurca 5 parti musicali

1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 giro a dx azione rimbalzo , 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

2° parte: 1-6 marcata variante 2 per 7 volte, 1-4 marcata variante 2, passo stop.

3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-3 giro a dx variante 2 azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo,4-6 giro a dx variante 2 azione rimbalzo, 1-3 pivot dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.

Entrata a trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).

1° trio: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 marcata variante 2 per 3 volte, 1-4 marcata variante 1 passo stop.

2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Per le categorie 46/55 e 56/ol di classe B1 è consentito anche:

2° parte 1-6 passettini x 4 volte, 1-6 markata variante 2 x 3 volte, 1-4 markata variante 1 passo stop.

Polca 5 parti con trio di 32 battute

1° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6 giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1 pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.

2° parte: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 saltata a dx per 3 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata a dx passo stop.

3° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6 giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1 pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.

Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).

1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, passo stop
1-26 passetti, 1-14 passetti, passo stop.

2° trio 1-6 saltata sx per 7 volte, passo stop
1-6 saltata dx per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata dx, passo stop.

Per le categorie 46/55 e 56/ol di classe B1 è consentito anche:

2° trio 1-6 giro a sx sul posto x 4 volte, 1-6 saltata sx x 3 volte passo stop
1-6 saltata dx per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata dx, passo stop.

CLASSE A

CLASSE A2 - 3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

Programma ed amalgamazione libera conformi alle schede di riferimento con l'obbligo di ballare:

Valzer prime 16 battute

1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro sx per 2 volte, 1-3 pivot a sx per 2 volte, 1-6 giro a sx, 1-3 pivot a sx per 2 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.

Mazurka ultime 16 battute

1-6 saltata per 3 volte, 1-6 saltata variante 2, 1-6 saltata per 3 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama variante 2) saltata, passo stop terminata aperta

Polka prime 16 battute del primo trio

1-10 variati per 5 volte, 1-6 variati, passo stop

CLASSE A1-A-U-3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

Programma ed amalgamazione libera conformi alle schede di riferimento.

CLASSE A1 – quarto ballo a sorteggio Valzer - Mazurka – Polka (solo in finale)

Programmi e musiche di classe C3 o B2.

CLASSE A1 – quarto ballo a sorteggio Segue Folk (per i semifinalisti)

Programma ed amalgamazione libera conformi alle schede di riferimento.